

## MEGA-MUNDSHOW

Beatbox Sounds sind einem in der MEGA-MUNDSHOW schonmal begegnet. Wer jetzt an Beatbox denkt liegt richtig, kratzt aber nur an der Oberfläche.

BEAT BRENNING ist Mundakrobat der Extraklasse und kombiniert Elemente aus A Capella Gesang, Songwriting, Geräuschimitation und Beatboxing zu einer zündenden Mischung.

Ein Feuerwerk aus Spaß, Fantasie und Interaktion, das zum Mitmachen und zur Spontaneität einlädt.

## WORKSHOP „Faszination Stimme“ oder „Beatbox-Basics“

Ob Schlagzeug-Rhythmen, Meeresrauschen oder das Sirren des Zahnarztbohrers – Paul Brenning hat diese und andere Sounds immer bei sich und braucht dazu kein aufwändiges Geräusche-Archiv oder Instrumentarium. Allein mit Mund, Zunge und Stimme kann er die verrücktesten Geräusche und Instrumentenklänge erzeugen. Woher aber kommt Beatboxen? Woraus besteht ein einfacher Beat? Wie ist er aufgebaut? Und welche Mundakrobatik erfordert Beatboxen? Paul Brenning zeigt, wie's funktioniert. Für diesen Workshop braucht ihr keine Vorkenntnisse.

Ihr lernt wie ihr einen Beat nur mit Mund und Stimme erzeugt und eigene neue Beats kreieren könnt.

## VITA

Beat Brenning alias Paul Brenning ist Sänger, Beatboxer und Komponist und seit über zehn Jahren erfolgreich im In- und Ausland aktiv. Seit er 15 Jahre alt ist, liebt er es, alle möglichen Geräusche nachzumachen. 2019 erhielt der Kurzfilm „UNUM“, zu dem er die Musik schrieb, Gold in Cannes. Referententätigkeiten u.a. für das Vokalprojekt der Berliner Philharmoniker „Vokalhelden“ und das Goethe-Institut. Der Wahlberliner ist Kleinkunstpreisträger des Landes Baden-Württemberg mit seinem Duo „Acoustic Instinct“.