



Singer Beatboxer

Technical Rider

Paul Brenning reist alleine an.

Folgendes wird für einen Auftritt benötigt:

1. Ein der Örtlichkeiten und der Zuschauerzahl angepasstes **PA System inkl. Subwoofer** :

- Gleichmäßige Schallpegelverteilung über den gesamten Publikumsbereich
- PA darf keinesfalls hinter den Künstlern stehen
- **Einen Tisch am Bühnenrand für Laptop, Interface und Funkmikrofon (Sennheiser B-Band) von Paul Brenning**
- **Einen Keyboardständer oder Stellelement (z.B. Barhocker) + schwarzer Stoff**
- **Eine Mehrfachsteckdose mit mind. 2x Schuko-Anschlüssen.**

2. Monitoranlage:

- 1-2 Monitorboxen (gleiches Modell) inkl. Amping (1 Weg)

3. FOH-Mischpult

Paul Brenning benötigt 2 Eingänge am FOH.

Sie bekommen von uns 2 mono line-level Signale mit XLR Output.

4. Soundcheckzeit

Für die Soundcheckzeit sollte ca eine Stunde eingeplant werden.

5. Backstage/Catering

- 1 x Backstage mit Platz für 1 Person.
- Das **vegetarische** Catering sollte mindestens beinhalten:
Stilles Mineralwasser, Kaffee.

Wenn kein Abendessen geplant: Snacks, belegte Brötchen, Obst